

Candidatos inscritos para a bolsa de pós-doutorado junto ao Museu Paulista da Universidade de São Paulo no âmbito do projeto temático “Coletar, identificar, processar e difundir. O processo curatorial e a produção de conhecimento”, coordenado pela Profa. Ana G. Magalhães junto à FAPESP

Foram recebidas até a data limite (23 de abril de 2018) cinco propostas em atenção à chamada divulgada nos sites do Museu de Zoologia (MZ), do Museu de Arte Contemporânea (MAC) e do Museu Paulista (MP), os três da universidade de São Paulo, bem como no site Oportunidades da FAPESP e, em nível internacional, no ResearchGate, compostas de carta de apresentação e currículo dos candidatos. As inscrições foram submetidas ao e-mail acadmp@usp.br.

Classificação dos inscritos

Inscreveram-se cinco (05) candidatos, todos com experiência de pesquisa internacional e em estudos voltados ao estudo da cultura material. Um dos candidatos ainda não possuía o doutoramento no momento da entrega da inscrição e um deles não possui artigos em periódicos estrangeiros. Apenas um deles possui experiência na temática de transferências entre o Brasil e a Itália, outra qualidade recomendável estabelecida pelo edital. Todos declaram fluência em italiano.

Avaliação

Em que pesem as amplas qualificações dos candidatos, estabeleço a seguinte classificação, que prioriza, entre os portadores do título de doutor no momento da inscrição, a experiência no tema da pesquisa a que se refere o edital, voltada às transferências plásticas entre Brasil e Itália, bem como as publicações afins ao tema os às metodologias que interessam ao projeto:

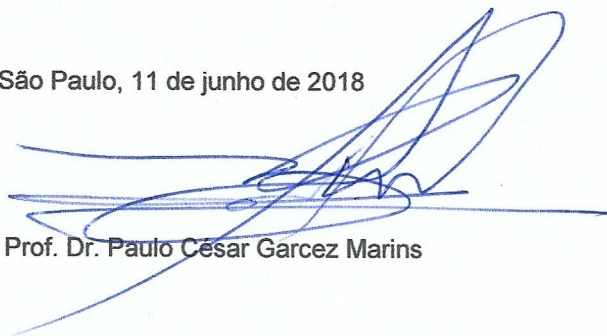
Dr.a Michelli Cristine Scapol Monteiro

Dr. Antonio Pio di Cosmo

Dra. Verona Segatini

Dra. Juliana Magalhães do Santos

São Paulo, 11 de junho de 2018



Prof. Dr. Paulo César Garcez Marins